The Diwan (also knows as Dua' 'Ali)

of

Sayyidinaa Imam 'Ali ibn Abi Talib

Asadullahul Ghaalib Karam Allahu ta 'ala Wajhu

Words from His Eminence Sultan Muhyuddin Syed Mubarik Ali Shah Gilani Vice Chancellor International Qur'anic Open University

I dedicate this translation to my master, my teacher and my ancestral father Ali Asad Allah كرّم الله وجهه, the victor of Khyber, the Sword of Allah, gate of the city of knowledge, ocean of wisdom, revealer of the secrets and exponent of the most intricate and complicated sciences regarding the creation of the universe, man and his relation to Allah. My blessed master Ali, according to my Sheikha Syeda Mariam Qadria, wife of my grandfather used to take me away physically from her presence assuring my return, yet it would leave her crying in despair when she would see both of us leaving to where he would teach me, prepare me for my mission, cleanse my heart of impurities and purify my nafs and base desires. He has never left me alone and is still my help and guide and also the guide of my followers whom he meets often. Last month, he met Shamaila, the queen of Islamic melodies who sings his Du'aa in a very beautiful way, which goes to the heart, and he told her he would teach her to recite his Du'aa. I advise everyone to recite this in Arabic and those who cannot should recite it in English. First offer two nawafils and send credit to The Holy Last Messenger (صلّى الله عليه و سلّم) and then offer another two nawafils sending credit to Syeda Fatima-tuz-Zahra, the rose of Jennah, Hazrat Imam Hasan and Hazrat Imam Husain (radiyallahu 'anhum). Then recite this Du'aa once daily and not only will the reciter be blessed with meeting my master, but his needs will be fulfilled.

يَا سَامِعَ الدُّعَاءِ وَيَا رَافِعَ السَّمَاءِ

وَيَا دَائِمَ الْبَقَاءِ وَيَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ

لِذِي الْفَاقَةِ الْعَدِيمِ

وَيَا عَالِمَ الْغُيُوبِ وَيَا غَافِرَ الذُّنُوبِ

وَيَا سَاتِرَ الْعُيُوبِ وَيَا كَاشِفَ الْكُرُوبِ

عَنِ الْمُرْهِقِ الْأَثِيمِ

وَيَا فَائِقَ الصِّفَاتِ وَيَا مُخْرِجَ النَّبَاتِ

وَيَا جَامِعَ الشَّتَاتِ وَيَا مُنْشِئَ الرُّفَاتِ
مِنَ الْأَعْظُمِ الرَّمِيمِ

وَيَا مُنْزِلَ الْغِيَاثِ مِنَ اللَّدْحِ الْحِثَاثِ
عَلَى الْحُزْنِ وَالدِّمَاثِ إِلَى الْجُوعِ الْغِرَاثِ
مِنَ الْهَزْمِ الرُّزُومِ

وَيَا خَالِقَ الْبُرُوجِ سَمَاءً بِلَا فُرُوجِ
مَعَ اللَّيْلِ ذِي الْوُلُوجِ عَلَى الضَّوْءِ ذِي الْبُلُوجِ
يُغَشِّي سَنَا النُّجُومِ

وَيَا فَالِقَ الصَّبَاحِ وَيَا فَاتِحَ النَّجَاحِ
وَيَا مُرْسِلَ الرِّيَاحِ بُكُورًا مَعَ الرَّوَاحِ
فَيُنْشِئَانِ بِالْغُيُومِ

وَيَا مُرْسِيَ الرَّوَاسِخِ أَوْتَادُهَا الشَّوَامِخُ

فِي أَرْضِهَا السَّوَانِخُ أَطْوَادِهَا الْبَوَاذِخُ

مِنْ صُنْعِهِ الْقَدِيمِ

وَيَا هَادِيَ الرَّشَادِ وَيَا مُلْهِمَ السَّدَادِ

وَيَا رَازِقَ الْعِبَادِ وَيَا مُحْيِيَ الْبِلَادِ

وَيَا فَارِجَ الْغُمُومِ

وَيَا مَنْ بِهِ أَعُوذُ وَيَا مَنْ بِهِ أَلُوذُ

وَمَنْ حُكْمُهُ النُّفُوذُ فَمَا عَنْهُ لِي شُذُوذُ

تَبَارَكْتَ مِنْ حَلِيمِ

وَيَا مُطْلِقَ الْأَسِيرِ وَيَا جَابِرَ الْكَسِيرِ

وَيَا مُغْنِيَ الْفَقِيرِ وَيَا غَاذِيَ الصَّغِيرِ

وَيَا شَافِيَ السَّقِيمِ

وَيَا مَنْ بِهِ اعْتِزَازِي وَيَا مَنْ بِهِ احْتِرَازِي

مِنَ الذُّلِّ وَالْمَخَازِي وَالْآفَاتِ وَالْمَآزِي

١٥٢

أَعِذْنِي مِنَ الْهُمُومِ

وَمِنْ جِنَّةٍ وَّإِنْسٍ لِذِكْرِ الْمَعَادِ مُنْسِ

لِلْقَلْبِ عَنْهُ مُقْسِ وَمِنْ شَرِّ غَيِّ نَفْسِ

وَشَيْطَانِهَا الرَّجِيمِ

وَيَا مُنْزِلَ الْمَعَاشِ عَلَى النَّاسِ وَالْمَوَاشِي

وَالْأَفْرَاخِ فِي الْعَشَاشِ مِنَ الطَّعْمِ وَالرِّيَاشِ

تَقَدَّسْتَ مِنْ عَلِيمِ

وَيَا مَالِكَ النَّوَاصِي لِلْمُطِيعَاتِ وَالْعَوَاصِي

فَمَا عَنْهُ مِنْ مَنَاصِ لِعَبْدٍ وَّلَا خَلَاصِ

لِمَاضٍ وَّلَا مُقِيمِ

وَيَا خَيْرَ مُسْتَعَاضِ لِمَحْضِ الْيَقِينِ رَاضِ

بِمَا هُوَ عَلَيْهِ قَاضِ مِنْ أَحْكَامِهِ الْمَوَاضِي

تَعَالَيْتَ مِنْ حَكِيمِ

وَيَا مَنْ بِنَا يُحِيطُ وَعَنَّا الْأَذَى يُمِيطُ
وَمَنْ مُلْكُهُ الْبَسِيطُ وَمَنْ عَدْلُهُ الْقَسِيطُ
عَلَى الْبَرِّ وَالْأَثِيمِ
وَيَا رَائِيَ اللُّحُوظِ وَيَا سَامِعَ اللُّفُوظِ
وَيَا قَاسِمَ الْحُظُوظِ بِاحْصَائِهِ الْحَفِيظِ
بِعَدْلٍ مِنَ الْقُسُومِ
وَيَا مَنْ هُوَ السَّمِيعُ وَمَنْ عَرْشُهُ الرَّفِيعُ
وَمَنْ خَلْقُهُ الْبَدِيعُ وَمَنْ جَارُهُ الْمَنِيعُ
مِنَ الظَّالِمِ الْغَشُومِ
يَا مَنْ حَبَا فَأَسْبَغَ مَا قَدْ حَبَا وَسَوَّغَ
وَيَا مَنْ كَفَى وَبَلَّغَ مَا قَدْ كَفَى وَأَفْرَغَ
مِنْ مَنِّهِ الْعَظِيمِ
وَمَلْجَأَ الضَّعِيفِ وَيَا مَفْزَعَ اللَّهِيفِ

تَبَارَكْتَ مِنْ تَظِيفٍ رَحِيمٍ بِنَا رَؤُفٍ

خَبِيرٍ بِنَا كَرِيمٍ

وَيَا مَنْ قَضَى بِحَقٍّ عَلَى نَفْسِ كُلِّ خَلْقٍ

وَفَاةً بِكُلِّ أُفْقٍ فَمَا يَنْفَعُ التَّوَرِّيْ

مِنَ الْمَوْتِ وَالْحُتُوْمِ

تَرَانِيْ وَلَا أَرَاكَ وَلَا رَبَّ لِيْ سِوَاكَ

فَقُدْنِيْ إِلَى هُدَاكَ وَلَا تُغْشِنِيْ رِدَاكَ

بِتَوْفِيْقِكَ الْعَصُوْمِ

وَيَا مَعْدَنَ الْجَلَالِ وَذَا الْعِزِّ وَالْجَمَالِ

ذَا الْكَيْدِ وَالْمَعَالِ وَذَا الْمَجْدِ وَالْفَعَالِ

ارحامب بزرگی واحسان

تَعَالَيْتَ مِنْ رَحِيْمٍ

أَجِرْنِيْ مِنَ الْجَحِيْمِ وَمِنْ هَوْلِهَا الْعَظِيْمِ

وَمِنْ عَيْشِهَا الذَّمِيْمِ وَمِنْ حَرِّهَا الْمُقِيْمِ

وَمِنْ مَّآءِ هَا الْحَمِيْمِ

وَاَصْحِبْنِىَ الْقُرْاٰنَ وَاَسْكِنِّى الْجِنَانَ

وَزَوِّجْنِىَ الْحِسَانَ وَنَاوِلِنِىَ الْاَمَانَ

اِلٰى جَنَّةِ النَّعِيْمِ

اِلٰى نِعْمَةٍ وَّلَهْوٍ بِغَيْرِ اسْتِمَاعِ لَغْوٍ

وَلَا بِاذِّكَارِ شَجْوٍ وَلَا بِاعْتِدَادِ شَكْوٍ

سَقِيْمٍ وَّلَا كَلِيْمٍ

اِلَى الْمَنْظَرِ النَّزِيْهِ الَّذِىْ لَا لُغُوْبَ فِيْهِ

هَنِيْئًا لِّسَاكِنِيْهِ فَطُوْبٰى لِعَامِرِيْهِ

ذَوِى الْمَدْخَلِ الْكَرِيْمِ

اِلٰى مَنْزِلٍ تَعَالٰى بِالْحُسْنِ قَدْ تَلَالَا

بِالنُّوْرِ قَدْ تَوَالَا تَلْقٰى بِهِ الْجَلَالَا

قَدْ حُفَّ بِالنَّسِيْمِ

١٥٦

إلى المفرش الوطي إلى الملبس البهي

إلى المطعم الشهي إلى المشرب الهني

من السلسل الختم